

**I.S. LATTANZIO**

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE PER IL PRIMO BIENNIO ANNO SCOLASTICO 2018/19**

**INSEGNANTE MARIA G. MANFREDA**

**CLASSE 1°H (sez. liceo scientifico-tecnologico).**

**CLASSE 2° H (sez. liceo scientifico-tecnologico)**

**INSEGNANTE: MARIA G. MANFREDA**

**LIBRI DI TESTO PER IL PRIMO ANNO: “LANGUAGE FOR LIFE” di B. Wetz, ed. OXFORD; “GRAMMAR IN PROGRESS- THIRD EDITION” DI Howell, Bonci, ed. ZANICHELLI**

**LIBRO DI TESTO PER IL SECONDO ANNO: “ENGLISH PLUS-Pre-Intermediate” di B. Wetz, ed. OXFORD.**

**N.B.: la parte seguente, suddivisa in obiettivi, conoscenze, tipologia delle attività di verifica e di recupero, è frutto del lavoro coordinato del Dipartimento di Lingue di questo istituto, condivisa da tutti i docenti in servizio presso l'istituto “Di Vittorio Lattanzio”.**

### **OBIETTIVI FINALI DEL PRIMO BIENNIO**

Alla luce delle Indicazioni Nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento per L2, lo studente del primo biennio dovrà essere messo in grado di:

- 1) acquisire abilità linguistiche e comunicative atte a comprendere e a produrre testi inerenti la propria sfera personale e sociale
- 2) riflettere sul sistema lingua e sul suo scopo comunicativo in un'ottica che metta a paragone L1 e L2.

Nei termini del Common European Framework of References for Languages il livello di competenza da raggiungere alla fine del biennio sarà il livello B1.

L'insegnamento della Lingua Inglese, articolato in conoscenze e abilità, dovrà concorrere al raggiungimento dei seguenti **OBIETTIVI** di apprendimento:

- a) utilizzare la Lingua Inglese per i principali scopi comunicativi e operativi;
- b) produrre testi di vario tipo (scritti e orali) coerenti ai diversi scopi comunicativi.

L'uso costante delle quattro abilità fondamentali della comunicazione linguistica ( LISTENING, SPEAKING, READING e WRITING), modulate in modo graduale attraverso l'apporto del libro di testo e di altri semplici materiali testuali, visivi e multimediali consentirà allo studente di raggiungere tali obiettivi.

Al termine del primo biennio lo studente dovrà **CONOSCERE** in modo adeguato:

- 1) gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, vale a dire descrivere e narrare, in relazione al contesto e agli interlocutori;
- 2) strutture grammaticali di base della lingua, il suo sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione nell'ambito della produzione scritta, in relazione a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti;
- 3) aspetti socio-culturali dei Paesi in cui la Lingua Inglese è parlata.

Al termine del primo biennio lo studente dovrà aver acquisito le seguenti **ABILITÀ**:

#### LISTENING

- 1) seguire una conversazione su semplici argomenti di ambito personale;

- 2) capire una storia o una descrizione che includa i commenti di chi parla cogliendone gli elementi essenziali;
- 3) capire la descrizione di un semplice fenomeno/esperimento di tipo tecnico-scientifico;
- 4) utilizzare strategie appropriate ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in brevi e chiari messaggi in argomenti di interesse personale, quotidiano o di attualità;

### SPEAKING

- 1) saper interagire con parlanti della lingua straniera in semplici situazioni di vita quotidiana che coinvolgano lo studente nei suoi interessi personali, sociali o di attualità;
- 2) saper descrivere e/o presentare brevemente fatti, luoghi e persone in modo semplice ma al contempo accurato;
- 3) essere in grado di esprimere semplicemente ma in modo accurato il proprio punto di vista su argomenti di carattere personale e di interesse dello studente, dandone adeguata motivazione;
- 4) utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e descrivere esperienze, oltre a narrare semplici fatti di tipo personale e familiare

### READING

- 1) essere in grado di leggere e capire testi riguardanti la sfera personale dei sentimenti;
- 2) saper leggere e capire semplici resoconti di attualità o di vita comune;
- 3) saper leggere e capire testi di carattere tecnico non complessi;
- 4) utilizzare i dizionari monolingue e bilingue

### WRITING

- 1) saper scrivere lettere, piccoli riassunti o resoconti su argomenti conosciuti, esprimendo il proprio punto di vista;
- 2) utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere o raccontare esperienze di tipo personale e familiare.

## **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' DI VERIFICA**

L'elenco che segue fornisce solo una parte delle possibili attività di verifica che possono essere messe in atto in un gruppo-classe

### ATTIVITA' DI COMPrensIONE E PRODUZIONE ORALE

- a) trasformazione e/o completamento di testi;
- b) atti comunicativi interattivi con l'insegnante e con gli altri studenti come risposte a domande sulla comprensione di un testo, simulazione di dialoghi, argomentazioni;
- c) semplici resoconti su testi letti o trattati;
- d) esercizi di ascolto.

### ATTIVITA' DI COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- a) trasformazione e/o completamento di testi;
- b) trasposizione dall'italiano in lingua inglese e viceversa;
- c) semplice riassunto di un testo letto;
- d) composizione di testi di carattere informale o formale quali lettere, diari, narrazione, ecc.

e) rielaborazione di appunti presi durante gli esercizi di ascolto.

Nel corso delle lezioni l'apparato di esercitazione linguistica offerto dalle attività presenti nel libro di testo e non solo, verrà inoltre sostanziato dal REMEDIAL WORK, con esercizi di ripasso che consentano agli studenti di autocorreggersi.

Si prevede, per ciascun quadrimestre, un numero di almeno DUE verifiche orali e DUE scritte, atte a determinare il conseguimento degli obiettivi intermedi (primo anno del primo biennio) e finali (secondo anno del primo biennio).

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Si effettuerà, come stabilito dal Collegio dei Docenti, un periodo di recupero in itinere nel corso del secondo quadrimestre allo scopo di ribadire argomenti e unità didattiche nei quali l'insegnante ha registrato un calo del profitto in alcuni studenti o in tutta la classe. E' ovvio che, qualora se ne presenti la necessità didattica, tale periodo (anche nella forma di una sola lezione atta a rivedere strutture o argomenti) verrà proposto in modo non sistematico ma attinente alle esigenze formative della classe.

La tipologia delle attività formative andrà dalla lezione frontale fatta dall'insegnante fino alle varie declinazioni ( lezione interattiva, peer education, lavoro di gruppo con tutor e supporti multimediali dedicati) della didattica di sostegno e di recupero.

## **CLASSE 1° H (sez. Liceo Scientifico delle scienze Applicate)**

### **ANALISI DI PARTENZA DELLA CLASSE**

Composta da 25 alunni, la classe ha effettuato il 26 settembre il test d'ingresso predisposto dal libro di testo, dal quale si evince un quadro di sostanziale accettabilità del livello medio, con alcune punte di eccellenza e solo pochi alunni con evidenti lacune. Ciò ha portato alla decisione di iniziare il percorso formativo degli alunni con le nozioni e funzioni basilari della lingua inglese, così come proposte dal libro di testo in adozione, allo scopo di presentare e ribadire i punti fondanti della lingua inglese nelle sue strutturazioni fondamentali (per es. il soggetto al secondo posto nella frase verbale interrogativa, la funzione degli ausiliari nelle domande e nelle frasi negative e così via), allo scopo di evitare i tipici errori a cui lo studente italiano viene portato dalla strutturazione diversa della lingua italiana, i quali, se sedimentati, creano un forte ostacolo a una produzione scritta e orale accettabile. Il primo anno di scuola media superiore è un anno che chi scrive considera interlocutorio, in quanto uno degli obbiettivi e sfide a cui gli studenti si trovano di fronte è quello di acquisire un metodo di studio efficace e duraturo nel tempo, che li metta in grado di affrontare argomenti via via più complessi, in un'acquisizione consapevole di quanto proposto dall'insegnante nel corso delle lezioni. Altro elemento formativo fondamentale del primo anno è la creazione di un gruppo classe omogeneo non solo nei suoi aspetti squisitamente didattici, ma soprattutto umani e relazionali.

### **OBIETTIVI GENERALI DEL PRIMO ANNO DEL PRIMO BIENNIO:**

- 1) Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione
- 2) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi

- 3) Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- 4) Aiutare e rispettare gli altri
- 5) Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- 6) Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- 7) Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo
- 8) Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi
- 9) Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- 10) Dimo  
strare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.
- 11) Oper  
are comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse.

Quello che segue è il resoconto di quanto verrà proposto alla classe in termini di argomenti grammaticali e di funzioni comunicative, queste ultime strettamente correlate alle strutture grammaticali e sintattiche presenti nel libro di testo. In termini di scansione temporale chi scrive ritiene di poter svolgere nel primo quadrimestre almeno le prime 4 unità didattiche presenti nel libro di testo le quali, seppur apparentemente semplici, presentano alcune difficoltà tipiche per lo studente italiano, soprattutto in termini di strutturazione della frase verbale dei tempi "semplici" inglesi, estremamente diversa da quella italiana. Nel corso del secondo quadrimestre verranno affrontate le successive unità didattiche con la dovuta attenzione, anche a costo di sacrificare l'ultima, relativa al "present perfect" (in linea di massima corrispondente al passato prossimo italiano), la cui struttura sarà sicuramente riproposta all'inizio del secondo anno del primo biennio. Tale scansione è volutamente approssimativa, in quanto deve tener conto di eventuali problematiche che possono sorgere nell'apprendimento e fruizione di quanto proposto dal libro. Inoltre il supporto del libro "Grammar in Progress", nella sua formulazione di veloce ripasso e rafforzamento attraverso gli esercizi, permetterà un "remedial work" più tagliato sulle esigenze formative della classe.

**GRAMMAR:** the present simple of the verb BE; the possessive case; the present simple of HAVE GOT. Countable and uncountable nouns with SOME, ANY and the articles. THERE IS/ARE. PRESENT SIMPLE in the positive negative and interrogative forms. ADVERBS OF FREQUENCY. PRESENT CONTINUOUS: positive, negative and interrogative forms. Prepositions of time. PRESENT SIMPLE and CONTINUOUS: contrast in use. COUNTABLE and UNCOUNTABLE NOUNS: quantifiers.

Verb+ -ing form. The main prepositions of place.

The past simple of BE. REGULAR VERBS and the PAST SIMPLE in the positive, negative and interrogative forms. The IRREGULAR VERBS and their paradigm.

MODAL VERBS: CAN/CAN'T. COULD/COULDN'T. Comparative and superlative adjectives.

CONDITIONALS: 1<sup>st</sup> TYPE.

IMPERATIVES; FUTURE ARRANGEMENTS and INTENTIONS.

PREDICTIONS.

PRESENT PERFECT with NEVER/EVER. PAST SIMPLE and PRESENT PERFECT: contrast in use.

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS:** giving information about people; using question words; describing people; saying where things are; daily routines; likes and dislikes; asking for and giving opinions; asking for information about a place; agreeing and disagreeing; using past time expressions; talking about skills; doing a part-time job interview; saying numbers and years; making predictions; doing a survey; asking about intentions and arrangements; talking about experiences.

**CLASSE 2° H (sez. Liceo Scientifico delle scienze Applicate)**  
**LIBRO DI TESTO: ENGLISH PLUS PRE- INTERMEDIATE di B. WETZ ed.**  
**OXFORD.**

**OBIETTIVI GENERALI DEL SECONDO ANNO DEL PRIMO BIENNIO**

- 1) Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- 2) Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.
- 3) Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- 4) Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.
- 5) Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

**ANALISI DI PARTENZA DELLA CLASSE 2 H (sez. liceo scientifico-  
tecnologico)**

La classe è formata da 23 studenti, tutti, tranne uno, provenienti dalla stessa classe dell'anno scorso. Nel complesso, da quanto si rileva dal test d'ingresso effettuato all'inizio dell'anno, la classe si attesta su un livello più che accettabile di conoscenze e competenze linguistiche, ad eccezione di un numero molto esiguo di alunni che hanno evidenziato alcune carenze di base, dovute probabilmente a un impegno discontinuo e a una mancata consapevolezza dell'importanza del dialogo formativo proposto dagli insegnanti. Sarà fondamentale quindi in questo secondo anno, conclusivo del primo biennio di scuola media superiore, recuperare tali alunni non solo in un ambito prettamente didattico, così da raggiungere gli obiettivi individuati per il primo biennio, ma anche e soprattutto nell'ambito degli obiettivi generali che l'istituzione scolastica si dà per lo sviluppo culturale degli studenti, attraverso una loro maggiore partecipazione alle attività svolte in classe e un accurato controllo del lavoro che viene di volta in volta proposto agli studenti. In termini più generali il gruppo classe sarà chiamato a un lavoro più consapevole e volto all'acquisizione di quelle competenze linguistiche e culturali che consenta loro di affrontare il secondo biennio del Liceo Scientifico.

Quello che segue è il resoconto di quanto verrà proposto alla classe, secondo la strutturazione del libro di testo, in termini di argomenti grammaticali, sintattici e comunicativi. La scansione temporale del programma seguirà quindi lo sviluppo delle unità didattiche così come vengono declinate nel testo, tenendo conto delle esigenze didattiche e formative della classe, con una maggiore attenzione a forme sintattiche e verbali che sono proprie della lingua inglese e che non corrispondono alle forme italiane. In tal senso le unità didattiche 4 e 5 verranno affrontate e sviluppate a cavallo del primo e del secondo quadrimestre con una particolare attenzione alla forma di durata che vede una netta differenza tra la lingua inglese e quella italiana. Alcune unità didattiche come la prima, la seconda e la terza ripropongono alcuni argomenti già affrontati nel corso del primo anno e seppur arricchite da diversi contesti comunicativi, avranno lo scopo di rafforzare quanto già appreso dagli studenti.

**GRAMMAR:** revision of the main verbal tenses studied in the previous year. PRESENT PERFECT with EVER and NEVER. (revision of the paradigm of the main irregular verbs). PRESENT PERFECT and PAST SIMPLE: contrast in use. PRESENT PERFECT and the adverbs JUST, STILL, YET, ALREADY. DURATION FORM: SINCE and FOR. MODAL VERBS: MUST/SHOULD; HAVE TO DON'T HAVE TO; SHOULD/ MUST AND HAVE TO. MODAL VERBS: WILL/MIGHT; FUTURE: WILL and BE GOING TO: contrast in use. LIKE/WOULD LIKE: contrast in use. MODAL VERBS: CAN/COULD/WILL BE ABLE TO. CONDITIONALS: 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> TYPE. THE PASSIVE: present simple passive; past simple passive

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS:** talking about frequency; reminding and advising; comparing things, people and opinions; talking about television (discuss TV programmes); talking about quantity; making comparisons; talking about experiences and qualities; agreeing and disagreeing (asking for and giving advice); making suggestions; talking about future plans; talking about likes and wishes (recommending and expressing preferences); expressing doubt and persuading.

**I.S. LATTANZIO**  
**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2018/19**  
**INSEGNANTE: MARIA G. MANFREDA**  
**INDIRIZZO: INFORMATICA**  
**CLASSE 5° C**

N.B.: la parte seguente, suddivisa in obiettivi, conoscenze, tipologia delle attività di verifica e di recupero, è frutto del lavoro coordinato del Dipartimento di Lingue di questo istituto, condivisa da tutti i docenti in servizio presso l'istituto Di Vittorio Lattanzio.

OBIETTIVI QUINTO ANNO

Nel corso del quinto anno lo studente dovrà essere condotto a una competenza linguistica e comunicativa che gli consenta di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi anche alle aree di interesse del proprio indirizzo di studio, il cui percorso ha come fine il raggiungimento del livello di competenza B2, nei termini del Common European Framework of Reference for Languages.

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà aver acquisito le seguenti ABILITA':

- 1) interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti relativi alla sfera personale, allo studio o al lavoro;
- 2) utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;
- 3) distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano;
- 4) produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
- 5) comprendere i concetti principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi riferiti alla sfera personale, al lavoro, all'attualità o al settore d'indirizzo;
- 6) comprendere globalmente, attraverso l'utilizzo di strategie appropriate, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- 7) produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;



## **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' DI VERIFICA**

L'elenco che segue fornisce solo una parte delle possibili attività di verifica che possono essere messe in atto in un gruppo classe.

### **ATTIVITA' DI COMPrensIONE E PRODUZIONE ORALE**

- a) esercizi di analisi testuale
- b) relazioni su testi letti e analizzati
- c) interventi che evidenzino l'apprendimento dei contenuti di studio
- d) semplici argomentazioni tese a verificare la rielaborazione critica personale da parte dell'alunno dei contenuti di studio
- e) esercizi di ascolto

### **ATTIVITA' DI COMPrensIONE E DI PRODUZIONE SCRITTA**

- a) esercizi di analisi testuale
- b) rielaborazione di appunti presi durante le lezioni o gli esercizi di ascolto
- c) questionari di verifica dell'apprendimento dei contenuti di studio
- d) composizione di brevi testi di analisi e commento basati sulla rielaborazione critica personale dei contenuti di studio.

Nel corso delle lezioni curricolari, l'apparato di esercitazione linguistica offerto dalle attività fornite dai libri di testo e non solo, verrà inoltre sostanzialmente dal Remedial Work, con esercizi di ripasso che consentano agli studenti di autocorreggersi.

Si prevede, per ciascun quadrimestre, un numero di almeno quattro verifiche tra orali e scritte, atte a determinare il conseguimento degli obiettivi posti dalla programmazione di dipartimento, in base anche all'attuazione del decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, in tema di alternanza scuola-lavoro, che prevede per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici e professionali una durata di almeno 400 ore totali da suddividersi nei tre anni.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si effettuerà un periodo di recupero in itinere nel corso del secondo quadrimestre allo scopo di ribadire argomenti e unità didattiche nelle quali l'insegnante ha registrato un calo del profitto in alcuni allievi o in buona parte della classe. Tale intervento di sostegno verrà messo in atto allo scopo di prevenire l'insuccesso da parte degli studenti, e se verrà ritenuto necessario potrà essere reiterato in altri momenti del secondo quadrimestre, a seconda delle esigenze evidenziate dalla classe..

La tipologia degli interventi varia dalla lezione frontale svolta dall'insegnante fino alle varie declinazioni (peer education, lezione interattiva, lavoro di gruppo con tutor etc.) della didattica in classe.

## **CLASSE 5° SEZIONE C**

**INSEGNANTE MARIA G. MANFREDA**

**LIBRI DI TESTO: "ENGLISH FOR NEW TECHNOLOGY" di K. O'Malley ed. LONGMAN**

**"AROUND THE GLOBE" di D. Banzato e F. Dalziel ed. LANG**

**"GRAMMAR IN PROGRESS" di L. Bonci e S.H. Lowell ed.**

**ZANICHELLI.**

## **ANALISI DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 21 alunni, alcuni dei quali presentano alcune criticità in termini di impegno e di non ancora maturata consapevolezza del percorso formativo che viene loro proposto, mantenendo un atteggiamento passivo e poco partecipativo, mentre il resto della classe, pur nelle varie declinazioni individuali, dimostra un grado accettabile di impegno e partecipazione. Ampio spazio verrà dato alla parte di programma previsto per quest'anno in cui la partecipazione e interazione tra gli studenti su argomenti di carattere più squisitamente culturale e di indirizzo consenta il recupero di quegli alunni che presentano lacune di carattere linguistico e formativo.

## **Da ENGLISH FOR NEW TECHNOLOGY:**

**COMPUTER SOFTWARE:** System software; Programming; Computer languages; Encryption; Cloud computing.

**COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET:** Linking Computers; How the Internet works; Web addresses (revision) Wireless broadband; The problem with downloading; Online dangers.

**COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET (2):** The Internet and its services; Web apps; Web software; Web 2.0; How the websites were created; Build a website; E-commerce; Evolving walls around the web; Evolving to a faster web.

N.B.: ciascuna Unit verrà approfondita attraverso le attività proposte dal libro di testo allo scopo di consolidare le conoscenze e le competenze degli studenti sia in ambito strettamente linguistico che di area d'indirizzo.

## **Da AROUND THE GLOBE:**

**A COUNTRY AND ITS CITIES ( section 2)**

**A NATION AND ITS PEOPLE (section 3)**

N.B.: il libro di testo offre non solo spunti di tipo culturale in senso stretto ma apre alla possibilità di incrociare temi e argomenti presenti nelle suddette sezioni con altre del libro stesso e con vari materiali ( articoli di giornale e riviste, filmati dalla rete etc.) che possono essere di arricchimento degli studenti, incontrandone l'interesse e la curiosità, rispondendo meglio alle esigenze, già citate nell'analisi della classe, di maggiore partecipazione e recupero delle diverse abilità linguistiche ed espressive. Il testo **GRAMMAR IN PROGRESS**, soprattutto in questo secondo anno di secondo biennio, sarà uno strumento di supporto e di consultazione da parte degli studenti nella riflessione linguistica e strutturale della lingua inglese, scaturente dalla lettura e approfondimento dei testi proposti negli altri due libri di testo.

A pochi giorni dalla stesura di questa programmazione, di concerto con gli alunni, chi scrive ha deciso di adottare per il corrente anno scolastico il seguente testo:

**“TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI”** di V. Rossetti, ed. Pearson, allo scopo, così come recita il titolo, di far allenare gli studenti alla prova INVALSI di lingua inglese. Il libro non è però solo questo, ma si iscrive all'interno della prassi didattica come un arricchimento e un completamento a cui i diversi libri di testo adottati per il quinto anno mirano nei diversi settori della civiltà anglosassone e dell'informatica. Le prove di comprensione scritta e orale del testo presentano una diversificazione delle tipologie testuali, così come viene previsto dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un percorso graduale e calibrato che consente di accertare i livelli generali e specifici di apprendimento della lingua.

La scansione temporale prevista per questa programmazione vedrà una prima fase con alcuni testi tratti dal libro di civiltà inglese, ai quali seguiranno per buona parte del primo quadrimestre lo sfruttamento dal punto di vista linguistico-funzionale dei testi proposti dal libro per gli INVALSI. Solo successivamente, da marzo in poi, verranno affrontati i testi e gli argomenti di indirizzo tecnico.

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
SECONDO BIENNIO ANNO SCOLASTICO 2018/19  
INSEGNANTE: MARIA G. MANFREDA  
CLASSI 3H e 4H  
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE.**

**OBIETTIVI SECONDO BIENNIO**

Così come stabiliti in sede di programmazione di Dipartimento, nel secondo biennio lo studente dovrà raggiungere una competenza linguistica e comunicativa che gli consenta di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi ad argomenti storico-letterari nonché alle aree di interesse del Liceo Scientifico. Nei termini del Common European Framework of Reference for Languages, tale livello di competenza è B2. Le quattro abilità linguistiche dovranno mirare al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

SPEAKING

- 1) saper discutere con una 'fluency accettabile' argomenti di attualità di carattere generale, esprimendo il proprio punto di vista;
- 2) essere in grado di discutere in modo semplice, ma corretto e argomentato, di argomenti scientifici e letterari relativi al proprio curriculum di studi esprimendo idee personali.

LISTENING

- 1) saper capire in dettaglio una conversazione o discorso su argomenti relativi al proprio campo di studi o ai propri interessi personali.2)
- 2) essere in grado di comprendere il senso generale di una conversazione basata su temi teorici.

READING

- 1) saper leggere e comprendere testi letterari, testi di critica letteraria o di divulgazione scientifica e tecnica relativi agli argomenti del proprio corso di studi.
- 2) Saper leggere e capire articoli di giornale o saggi scientifici di media complessità.

WRITING

- 1) saper scrivere un testo in forma di breve saggio su argomenti trattati, di carattere tecnico-scientifico o letterario.
- 2) Essere in grado di scrivere un breve testo a commento su argomenti di attualità già affrontati oralmente, esprimendo in modo semplice, ma con chiarezza, il proprio punto di vista.

## **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' DI VERIFICA**

L'elenco di seguito riportato fornisce solo in parte le possibili attività utilizzabili in un gruppo-classe:

### ATTIVITA' DI COMPrensIONE E PRODUZIONE ORALE:

- a) esercizi di analisi testuale
- b) relazioni su testi letti e analizzati criticamente in classe
- c) argomentazioni tese a verificare la rielaborazione critica personale dei contenuti di studio
- d) esercizi di ascolto e comprensione

### ATTIVITA' DI COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA:

- a) esercizi di analisi testuale
- b) rielaborazione di appunti presi durante l'esercizio di ascolto
- c) questionari di verifica dell'apprendimento dei contenuti di studio
- d) composizione di brevi saggi di analisi e commento basati sulla rielaborazione critica personale dei contenuti di studio.

Nel corso delle lezioni curricolari, l'apparato di esercitazione linguistica offerto dalle attività fornite dai libri di testo e non solo, verrà inoltre affiancato dal Remedial Work, con esercizi di ripasso e di autocorrezione.

Si prevede per ciascun quadrimestre un numero congruo di verifiche, scritte e orali, almeno quattro, atte a determinare il conseguimento degli obiettivi posti dalla programmazione di dipartimento, tenendo conto che in base all'attuazione del decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, relativo all'alternanza scuola-lavoro il numero complessivo di ore da effettuare per i Licei è di 200 ore.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Nel corso del secondo quadrimestre verrà effettuato un periodo di recupero in itinere così come stabilito dal Collegio dei Docenti e deciso dal Consiglio di Classe nel suo timing, atto a recuperare argomenti nei quali l'insegnante ha registrato notevoli difficoltà in un certo numero di studenti. Inoltre l'insegnante si riserva di aumentare il numero delle lezioni di recupero qualora se ne presentasse la necessità. Tali interventi di sostegno verranno messi in atto allo scopo di prevenire l'insuccesso da parte degli alunni stessi, mentre il recupero verrà svolto in lezioni specifiche extracurricolari dopo il primo quadrimestre e dopo lo scrutinio finale.

La tipologia degli interventi varia dalla lezione frontale svolta dall'insegnante sino alle diverse declinazioni della didattica in classe.

**CLASSE 3° SEZIONE H (LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE)**  
**INSEGNANTE: MARIA G. MANFREDA**  
**LIBRI DI TESTO: “PERFORMER HERITAGE” di M. Spiazzi e M. Tavella ed. ZANICHELLI**  
**“GRAMMAR IN PROGRESS – THIRD EDITION” di L. Bonci e S.M. Lowell ed. ZANICHELLI.**

#### **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 20 alunni, dei quali uno non ha mai frequentato dal primo giorno di scuola. Chi scrive, in quanto Coordinatrice di classe, ha più volte provato a contattare la famiglia dello studente presso i numeri telefonici a disposizione della Segreteria Didattica, tentativi annotati sul registro elettronico, ma senza alcun successo. La famiglia è stata inoltre invitata a un colloquio tramite fonogramma per i primi giorni di novembre. La classe si attesta su un livello abbastanza accettabile in termini di impegno e di competenze, anche se queste ultime vanno ampliate e rese in un ambito certamente diverso rispetto a quanto richiesto nel primo biennio di Liceo, il quale è peraltro comune a tutti gli indirizzi. Il primo anno di questo indirizzo di studi è cruciale esattamente nella richiesta agli studenti di un cambio di passo in termini di impegno e di autoconsapevolezza, che deve essere ottenuto con il supporto costante dell'insegnante, ma che non può prescindere da un diverso atteggiamento nei confronti dello studio e dell'impegno scolastico. Le carenze di base che ancora qualche studente evidenzia ( ad es., plurale e singolare dei sostantivi, aggettivi dimostrativi, pronomi personali soggetto e complemento, verbi irregolari etc.) si colmano attraverso l'esercizio costante e attento, con attività che si trovano sul libro di testo “Grammar in Progress”, adottato esattamente per questo scopo, fermo restando il supporto in classe dell'insegnante su argomenti sintattico-grammaticali più complessi. Alcuni studenti che nel primo biennio hanno saputo costruirsi una competenza linguistica attraverso l'impegno costante, hanno iniziato con successo questa prima fase dell'anno scolastico, altri invece, pur volenterosi, devono solo probabilmente mettere a fuoco un metodo di studio più consapevole e critico rispetto ai temi proposti in classe dall'insegnante.

Il filo conduttore di quest'anno scolastico sarà l'approfondimento del testo teatrale, affrontando anche dal punto di vista storico principalmente il Rinascimento inglese e l'affermazione della monarchia inglese in campo internazionale come potenza europea. In questo senso la lettura in italiano di alcune opere di Shakespeare farà da contrappunto alla lettura intensiva di alcuni testi proposti dal libro “Performer

Heritage”, tratti appunto dalle opere lette dagli studenti, attraverso le attività di comprensione, ampliamento del vocabolario e di analisi del testo stesso. Da questo punto di vista una buona parte del primo quadrimestre sarà volto all’inquadramento storico e culturale dell’Inghilterra pre-Tudoriana, Tudoriana e post-Tudoriana, fino ad arrivare alla Guerra Civile e all’instaurazione del Commonwealth cromwelliano. Verrà quindi introdotto il Rinascimento con le sue implicazioni non solo letterarie e culturali comuni al resto di Europa, ma con tutto ciò che caratterizza il mondo inglese.

## **Da PERFORMER HERITAGE:**

### **INTRODUCING LITERATURE**

**THE WORDS OF POETRY:** the basics of poetry; Rhythm; Sound Devices; Language Devices; Satire, Irony and humour.

**THE WORDS OF DRAMA:** the elements of drama; the structure of a dramatic text; dramatic techniques; characters; Language; the tragedy; the comedy.

### **THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES (HISTORY)**

Roman Britain; The Anglo-Saxons and Vikings;

The Norman Conquest and its consequences; The reign of Henry II and his main reforms

### **THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (HISTORY AND CULTURE)**

Introduction through a short survey of the establishment of the Tudor monarchy; The early Tudors; Elizabeth I; the early Stuarts; the Civil War and the Commonwealth.

**POETRY:** THE SONNET (Shakespeare’s Sonnets and John Donne’s Holy Sonnets). The Puritan Epic Poetry: “Paradise Lost” by John Milton.

**DRAMA:** Shakespeare’s major works. Text exploitation of some of the excerpts from THE MERCHANT OF VENICE, HAMLET, ROMEO AND JULIET, MACBETH, OTHELLO.

Il testo **GRAMMAR IN PROGRESS** servirà a concludere ciò che nell’anno precedente non era stato possibile affrontare in modo completo, come la forma passiva, ma fin da subito servirà agli studenti come strumento di consultazione autonoma su elementi della lingua non ancora acquisiti o sui quali vi sono dubbi di qualsiasi natura. Inoltre in termini prettamente curricolari verrà consultato in classe ogni volta che una struttura sintattica o grammaticale particolarmente ostica e non affrontata nel primo biennio si presenterà allo studio della classe.

## **CLASSE 4 SEZIONE H (LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE)**

**INSEGNANTE: MARIA G. MANFREDA**

**LIBRI DI TESO: “PERFORMER HERITAGE “ di Spiazzi, Tavella, ed. ZANICHELLI**

**“GRAMMAR IN PROGRESS” di Bonci, Howell, ed. ZANICHELLI**

### **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe, composta di 14 alunni, ha subito una radicale trasformazione rispetto all'anno precedente, perdendo ben 10 alunni che o hanno cambiato sezione o città oppure hanno dovuto ripetere l'anno. Un nuovo alunno, proveniente da altro liceo, è da quest'anno integrato alla classe. Il livello però rimane comunque nel complesso mediocre in termini di impegno e di puntualità nelle consegne: la richiesta di leggere in italiano due opere di Shakespeare (Il Mercante di Venezia e Amleto) durante le vacanze estive, al solo scopo di accelerare il recupero del programma previsto per l'anno scolastico precedente, è stata disattesa da buona parte degli studenti i quali hanno dato varie spiegazioni per tale situazione. Solo in vista della prima verifica scritta l'insegnante ha registrato una maggiore attenzione alle consegne da lei date. Al momento sembra registrarsi una sorta di ritardo rispetto agli obiettivi formativi posti per la fine del primo anno del secondo biennio di Liceo, che si spera possa essere colmato attraverso l'impegno e la metodicità nello studio della materia.

In termini di contenuti quest'anno la classe dovrà affrontare il periodo storico culturale della Restoration e della Augustan Age, senza però trascurare il “recupero” della fase Puritana con l'esperienza letteraria di John Milton e il suo poema “epico cristiano” del “Paradise Lost”, fino ad arrivare all'esperienza del Romanticismo inglese. Si seguirà quindi un approccio storico-letterario attraverso la presentazione dei maggiori eventi storici che hanno influito sulle varie correnti letterarie via via succedutesi tra il 1660 e il 1830, motivandone aspetti e coloriture ideologiche. Sicuramente il primo quadrimestre verrà impegnato nello studio e approfondimento della nascita del romanzo borghese e dell'Illuminismo che in Inghilterra assume forme specifiche meno legate alle contingenze politiche.

Il secondo quadrimestre tratterà il passaggio verso la nuova sensibilità del Romanticismo attraverso l'esperienza del romanzo gotico fino ad approdare alla seconda generazione dei poeti romantici.

### **FROM “PERFORMER HERITAGE”**

**THE PURITAN AGE: John Milton and “Paradise Lost”**



**THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE:** The Restoration of the monarchy; from the Glorious Revolution to the Early Hanoverians; The Age of Reason and the term “Enlightenment”; The rise of the novel; Daniel Defoe: “Robinson Crusoe” and the myth of the self-made man; The age of newspapers.

**THE WORDS OF LITERATURE: THE WORDS OF FICTION:** the features of a narrative text; narrator; Characters; Theme

**THE ROMANTIC AGE:** Early Romantic poetry: William Blake “London”; The Gothic novel: Mary Shelley’s “Frankenstein”

The first generation of Romantic poets: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

The second generation of Romantic poets: P.B. Shelley, John Keats and G.G. Byron. Differences and similarities between the two generations in terms of themes and poetic choices through the text exploitation of their significant poems.

Il testo **GRAMMAR IN PROGRESS** verrà usato in modo ormai autonomo dagli studenti ogni volta che sarà necessario rivedere strutture sintattiche e grammaticali, sempre che non si ritenga necessario un chiarimento in classe su qualunque tipo di problema gli alunni possano incontrare in fase di revisione o approfondimento.